

## НАУЧНЫЕ ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

**П.Г. Логинова\***

### **ФЕНОМЕН ЭММАНУЭЛЯ МАКРОНА**

***Рецензия на книгу «Что такое “макронизм”?»  
под ред. Эрика Фотторино\*\****

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»  
119991, Москва, Ленинские горы, 1*

Рецензия посвящена опубликованному в 2018 г. во Франции научно-популярному изданию «Что такое “макронизм”?» («Qu'est-ce que le macronisme?») под редакцией Э. Фотторино. Подробно рассмотрена структура и приведен детальный анализ глав книги, каждая из которых представляет собой очерк, интервью или статью известного ученого, политика, международного журналиста. Авторы излагают свое видение деятельности президента Эммануэля Макрона и перспектив развития французского государства. Рецензент отмечает, что общая тональность издания положительная: все без исключения авторы подчеркивают высокий уровень интеллекта и невероятную амбициозность французского лидера — личные качества Э. Макрона, которые, в частности, способствовали ошеломительной карьере молодого и малоизвестного еще несколько лет назад политика. Рецензент заключает, что данное научно-популярное издание позволяет составить достаточно полное представление о личности и политических воззрениях действующего главы Франции, интересно своей биографической частью и может быть рекомендовано специалистам-международникам, политологам, журналистам, а также лингвистам — в силу стилистики издания, написанного высокохудожественным литературным французским языком. Наконец, рассматриваемая книга представляет особенный интерес с точки зрения изучения роли личности в истории отдельного государства.

**Ключевые слова:** Эммануэль Макрон, макронизм, Франция, Пятая республика, политическая психология, политический менталитет, политические ценности.

---

\* *Логинова Полина Гарриевна* — кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры международной коммуникации факультета мировой политики МГУ имени М.В. Ломоносова (e-mail: polina-loginova@inbox.ru).

\*\* Fottorino E. Qu'est-ce que le macronisme? Paris: Le 1, Philippe Rey, 2018.

Рецензируемое научно-популярное издание «Что такое “макронизм”?» («Qu'est-ce que le macronisme?») представляет собой сборник очерков, интервью и статей политической направленности на французском языке, вышедший в издательстве «Éditions Philippe Rey» во Франции в 2018 г. под редакцией известного французского писателя, политолога и журналиста, лауреата французской литературной премии «Фемина» 2007 г., бывшего главного редактора одного из самых авторитетных периодических изданий во Франции — старейшей общественно-политической газеты «Le Monde» Эрика Фотторино. В центре внимания книги — личность и политические взгляды нынешнего президента Франции Эммануэля Макрона.

Важно подчеркнуть, что его фигура уже не раз привлекала внимание исследователей как в России, так и за рубежом. В этой связи необходимо остановиться на наиболее весомых научных и научно-популярных изданиях, освещающих с разных точек зрения стиль управления государством, свойственный Э. Макрону.

Особого внимания заслуживает книга «Революция» («Révolution»), написанная самим Э. Макроном и опубликованная во Франции в 2016 г. На русский язык перевод данного издания осуществлен Ф. Юрковичем в 2019 г., труд опубликован в Издательстве Московского университета. В книге французский президент излагает свое видение дальнейшего развития страны в контексте глобализации. Подчеркнем, что в данном произведении французский лидер с большой теплотой и уважением говорит об отношениях Франции и России: «Мы разделяем с русскими континент, историю и даже литературу. Тургенев жил во Франции, Пушкин любил нашу страну. Чехов и Толстой оказали на нас немалое влияние. Мы совместно дважды выстояли в двух самых ужасающих конфликтах в мировой истории»<sup>1</sup>.

В равной степени заслуживает внимания также книга журналистки Анн Фульда «Эммануэль Макрон — безукоризненный молодой человек» («Emmanuel Macron, un jeune homme si parfait»), опубликованная в 2017 г.<sup>2</sup> Автор делает акцент на врожденном перфекционизме Э. Макрона; труд интересен и своей биографической составляющей. На данное издание ссылается также Э. Фотторино в рецензируемой нами книге, приводя любопытный эпизод, который

---

<sup>1</sup> Макрон Э. Революция. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2019. С. 199.

<sup>2</sup> Fulda A. Emmanuel Macron, un jeune homme si parfait. Paris: J'ai lu, 2018.

описывает А. Фульда: «...когда Э. Макрон был министром экономики, однажды в г. Лионе представитель одной из профсоюзных организаций в гневе попыталась кинуть в него некий предмет; несколько месяцев спустя Э. Макрон узнал эту даму в одном из образовательных центров, подошел к ней и стал спокойно беседовать, несмотря на явное нарушение протокола» (с. 46).

О роли президента в решении «экономической судьбы Франции» повествует книга французского автора Франсуа-Ксавье Бурмо под названием «Эммануэль Макрон: банкир, который захотел стать королем» («Emmanuel Macron, le banquier qui voulait être roi»), изданная в 2016 г.<sup>3</sup> Перу этого же автора принадлежит и биография Э. Макрона с коллекцией его официальных выступлений «Эммануэль Макрон: за кулисами победы» («Emmanuel Macron: les coulisses d'une victoire»), опубликованная во Франции в 2017 г.<sup>4</sup>

Заслуживают внимания ряд научно-популярных изданий, повествующих о политическом становлении Э. Макрона, истории создания партии «Вперед, Республика!» («La République en Marche»), а также о на шумевшем «деле Беналлы»<sup>5</sup>. Следует упомянуть и труд писателя Бриса Кутирье «Макрон, президент-философ» («Macron, un président philosophe»)<sup>6</sup>, изданный в 2017 г. и повествующий о своего рода «философском компоненте» в деятельности Э. Макрона: широко известна любовь президента к философии, чему способствовала отчасти его работа в качестве ассистента у французского философа Поля Рикёра.

Рассматриваемая нами книга включает работы 16 известных политиков, политологов (в числе которых — и сам действующий президент Французской Республики), а также журналистов, писателей и деятелей искусства. В книге подробно освещены вопросы и проблемы, сопряженные с приходом к власти самого молодого

---

<sup>3</sup> Bourmaud F.-X. Emmanuel Macron: Le banquier qui voulait être roi. Paris: Archipel, 2016.

<sup>4</sup> Bourmaud F.-X., Goar M., Lemarié A. Emmanuel Macron: Les coulisses d'une victoire. Paris: Archipel, 2017.

<sup>5</sup> Bilger P. Moi, Emmanuel Macron, je me dis que. Paris: Les éditions du Cerf, 2017; Chemin A. Benalla et moi. Paris: Éditions du Seuil, 2020; Endeweld M. Le grand manipulateur: Les réseaux secrets de Macron. Paris: Stock, 2019; Endeweld M. L'ambigu monsieur Macron. Paris: Flammarion, 2018; Pinçon M. Le président des ultra-riches: Chronique du mépris de classe dans la politique d'Emmanuel Macron. Paris: Zones, 2019.

<sup>6</sup> Couturier B. Macron, un président philosophe. Paris: Les Éditions de l'Observatoire, 2017.

президента в истории французского государства, председателя партии «Вперед, Республика!» Эммануэля Жана-Мишеля Фредерика Макрона. Задача авторов — попытаться разгадать загадку успеха нынешнего главы Пятой республики, сумевшего в кратчайший срок, несмотря на свою молодость и, по мнению некоторых экспертов, недостаточную компетентность в сфере политики в целом, пройти путь от финансиста, министра экономики до главы государства.

Материалы рецензируемого издания собраны и подготовлены Э. Фотторино. Среди авторов фигурируют следующие французские и международные политологи и эксперты: Даниэль Кон-Бендит, европейский политический деятель, один из лидеров студенческих волнений 1968 г.; Жером Фурке, директор одного из департаментов Французского института общественного мнения; Доминик Меда, французский философ и социолог; Сесиль Алди, французский лингвист-семиотик, профессор Института политических исследований г. Парижа, профессор Стэнфордского университета; Паскаль Перрино, французской политолог, директор научного центра Института политических исследований г. Парижа, почетный профессор; и другие признанные эксперты. В настоящей рецензии приводится авторский перевод отдельных фрагментов текста на русский язык.

В книге указывается, что в последние два года обозначилось укрепление авторитета на мировой политической арене действующего президента Франции Э. Макрона. Отмечается стремление лидера Пятой республики в той или иной форме стабилизировать дипломатические отношения с Российской Федерацией и пересмотреть подход к взаимодействию двух государств. Так, в ходе пресс-конференции в резиденции в форте Брегансон 19 августа 2019 г. Э. Макрон заявил следующее: «Москва должна занять полноценное место в европейской семье»<sup>7</sup>. Желание Э. Макрона вывести отношения с Россией на новый уровень объясняют, в частности, особенностями характера французского лидера. Журналисты газеты «Le Monde» в статье «Всепоглощающие амбиции Эммануэля Макрона» от 29 августа 2019 г. отмечают такие личностные черты президента, как честолюбие и амбициозность. Авторы статьи приводят слова Алана Минца, бли-

---

<sup>7</sup> Allocution d'Emmanuel Macron devant Vladimir Poutine à Brégançon // France24. 19.08.2019. Available at: [https://www.youtube.com/watch?v=wsqqq\\_wF9qk](https://www.youtube.com/watch?v=wsqqq_wF9qk) (accessed: 28.01.2020).

жайшего советника Э. Макрона, который вспоминает, что тот еще в 2004 г. сказал: «Я стану президентом Республики»<sup>8</sup>.

Рецензируемое научно-популярное издание четко структурировано, разделено на 14 примерно равных по объему глав, композиция книги лаконична. Каждая глава представляет собой статью, очерк или интервью, посвященное деятельности Э. Макрона, его карьере и восхождению к власти, и отражает субъективное представление автора о президенте как о государственном деятеле и личности в целом. Тональность всех без исключения глав носит позитивный характер: авторы в целом благосклонно отзываются о деятельности главы французского государства и оптимистично расценивают политическое будущее Э. Макрона.

Во вступлении к изданию, написанном Э. Фотторино, четко сформулирована основная задача книги: проанализировать феномен особого стиля государственного управления, присущего Э. Макрону, который обобщенно именуется «макронизмом». Автор излагает свое видение данного феномена и его специфики, пытается найти отличия стиля управления Э. Макрона от господствовавших ранее в Пятой республике. В этой связи Э. Фотторино задается вопросом: следует ли рассматривать модель управления страной, внедряемую новым лидером, как некий «современный синтез авторитарного стиля с отсылками к прошлому <...> или же всего лишь как неискренние попытки обновления демократического режима?» (с. 5–6).

Первая глава книги представляет собой развернутое интервью Э. Фотторино с Э. Макроном еще в период нахождения политика на посту министра экономики Франции. На наш взгляд, данная глава является одной из самых важных в книге, так как дает представление о формировании личности Э. Макрона и его политических взглядов. В главе детально изложены этапы «философского становления» французского президента: он повествует о своем увлечении философией с ранних лет (трудами И. Канта, Аристотеля, Декарта, Гегеля, Ж. Делёза), акцентирует внимание на своей дипломной работе, посвященной переосмыслению творчества Н. Макиавелли. По словам Э. Макрона, именно в момент написания данной работы он «оставил увлечение метафизикой и погрузился в политическую философию» (с. 10). С точки зрения президента, именно философский взгляд на

---

<sup>8</sup> Davet G., Lhomme F. La dévorante ambition d'Emmanuel Macron // Le Monde. 29.08.2019. Available at: [https://www.lemonde.fr/politique/article/2019/08/29/la-devorante-ambition-d-emmanuel-macron\\_5504265\\_823448.html](https://www.lemonde.fr/politique/article/2019/08/29/la-devorante-ambition-d-emmanuel-macron_5504265_823448.html) (accessed: 28.01.2020).

политику позволяет «синхронизировать реальность и действительность, проливая свет на основные концепты бытия» (с. 10).

Э. Макрон с особым пиететом отмечает роль философа П. Рикёра в своей жизни. По словам политика, именно благодаря его влиянию он принял решение посвятить себя политической карьере. Говоря о сопряженности философии и политики, Э. Макрон акцентирует внимание на дихотомии «философия — власть». Весьма метафорично президент определяет роль медиасферы в политике, подчеркивая, что «СМИ — это монстр, а политика — это пища, которую он безостановочно поглощает» (с. 15).

Поднимая вопрос о проблеме демократии в современной политической жизни, Э. Макрон утверждает, что «в настоящее время существование демократии как таковой и весь демократический процесс подвергаются сомнению» (с. 16). По словам президента, «демократия как таковая характеризуется недостаточной развернутостью своих основных постулатов. Есть нечто, что отсутствует в теории демократии, а именно — фигура Короля». Э. Макрон глубоко убежден, что «французы не хотели смерти монарха. На протяжении всей французской истории в той или иной форме существовали попытки возрождения сущности монархизма» (с. 16–17).

Резюмируя роль П. Рикёра в своем духовном и политическом становлении, Э. Макрон утверждает, «что философия помогает созидать» (с. 18). По мнению президента, одна из самых страшных ошибок в политике — «бездействие и молчание». Как отмечает Э. Макрон, именно П. Рикёр помог ему осознать, что «нужно говорить и действовать, чтобы чего-либо достичь» (с. 18).

Вторая глава книги представляет собой очерк писателя Марка Ламброна с колоритным названием «Гладиатор? Отнюдь нет: гибрид», посвященный роли Э. Макрона в экономическом развитии Франции. Рассуждая о невероятной амбициозности президента, М. Ламброн говорит о нем как о «генераторе идей нового экономического строя», характеризует Э. Макрона как разносторонне образованного человека, упоминая его учебу в Национальной школе администрации (ENA). Писатель акцентирует внимание как на высокой финансовой грамотности президента, так и на его прекрасном гуманитарном образовании. Позитивная тональность прослеживается также в рассуждениях М. Ламброна о супруге главы государства: писатель подчеркивает ум и начитанность Бриджит Макрон, говоря о том, что «в отличие от своих современниц, первая

леди Франции не склонна к увлечению сотрудничеством с мировыми косметическими гигантами: она скорее перечитает Артюра Рембо и Пьера Бомарше» (с. 21).

В третьей главе, написанной политологом Винсентом Мартиньи, ощущается скорее нейтральное отношение к действующему главе государства, постановка задачи сводится к определению непосредственно самих политических взглядов президента. По мнению автора, вопрос о принадлежности Э. Макрона к партиям левого или правого крыла неправомерен сам по себе. Как отмечает политолог, в современной Франции размылось традиционное партийное деление, существует лишь условное разграничение поколений на «молодое» и «пожилое». «Молодые» упрекают «пожилых» в отсутствии поддержки, в то время как «пожилые» недовольны излишним индивидуализмом «молодежи» (с. 24).

Особого внимания заслуживают главы книги, представляющие собой беседу Э. Фотторино с Э. Макроном и построенные в формате «вопрос–ответ», а также рассуждения самого Э. Фотторино о роли действующего президента в судьбе французского государства. По мнению Э. Макрона, именно «отсутствие желания развиваться, двигаться вперед вызывает рост недоверия в обществе наравне с ощущением того факта, что корнем всех бед является корпоративизм (корпоративная система)» (с. 29).

Президент следующим образом определяет одну из своих ключевых задач: «Суть одного из наших вызовов, который мы с радостью принимаем, заключается в том, чтобы статичный, окаменелый общественный строй привести в движение и в конечном счете возродить, сделать так, чтобы каждому члену общества отводилось бы предназначенное ему лишь место. Я выступаю категорически против эгалитаризма — это всего лишь совокупность невыполнимых обещаний» (с. 30). Данное утверждение президента, по мнению многих политологов, является своего рода квинтэссенцией его идей: Э. Макрона часто обвиняют в отстаивании интересов наиболее обеспеченных слоев населения, называют его «президентом богатых» («*président des riches*»). Например, политолог Гаэль Брюстье в своем очерке в рецензируемом издании говорит о том, что «Эммануэль Макрон олицетворяет идеальный тип элиты Пятой республики» (с. 73). Политтехнолог Ролан Кейроль в своем интервью Э. Фотторино также подчеркивает, что «образ Э. Макрона как президента наиболее состоятельных слоев общества глубоко укоренился в со-

знании французского народа. Ему будет очень сложно избавиться от этого политического имиджа, необходимо будет много работать над этой проблемой» (с. 83). Однако следует отметить, что, несмотря на определенный сформировавшийся имидж, по мнению того же Э. Фотторино, Э. Макрону не присущ снобизм, французский лидер готов прислушиваться к советам, чужому мнению и всегда открыт новым идеям: «Эммануэлю Макрону не свойственно зазнаваться, он отнюдь не убежден, что его слова — истина в последней инстанции. В нем присутствует огромное стремление учиться» (с. 47).

Президент выступает за совершенствование сферы образования, начиная со школьной скамьи. Друга задача правительства, по мнению Э. Макрона, — укрепление веротерпимости в стране. По словам французского лидера, «светскость — признак государства, но не общества. Общество должно обеспечивать “религиозную автономию” всех его членов» (с. 33). По словам президента, «необходимо защищать понятие индивидуальных свобод, при этом ответственность всех членов общества и каждого в отдельности не подлежит обсуждению» (с. 35). Сущность политической власти Э. Макрон определяет следующим образом: «Мы должны оставаться генератором собственных идей, наши ценности незыблемы. Власть — это не безусловная диктатура, а непримиримость с тем, что идет вразрез с нашей интерпретацией самого понятия власти» (с. 35).

По мнению Э. Макрона, роль государства в политике сводится к следующему: «...на протяжении всей нашей истории оно [государство. — П.Л.] “держит” нацию <...>. Однако роль государства в экономическом развитии страны и в общественном строе в целом должна строго регламентироваться». Президент акцентирует внимание на том, что основная задача правительства — «трансформировать французскую мечту в общеевропейскую». В этой связи Э. Макрон заявляет: «Наша страна — это целый мир, так как Франция — страна иммигрантов и при этом четко регламентированных гражданских прав» (с. 38).

Общий эмоциональный настрой данной главы поражает позитивной тональностью, которую задает уже само ее название — «Макрон — французский роман?». Однако, на наш взгляд, за этим нарочитым оптимизмом скрываются ирония и завуалированная критика. Подчеркивая молодой возраст президента и отсутствие у него значительного опыта именно в политической деятельности (за исключением периода нахождения Э. Макрона на посту министра



экономики), Э. Фотторино говорит о нем как об «аномалии нашей политической жизни» (с. 41).

Рассуждая о политической партии «Вперед, Республика!», созданной Э. Макроном, писатель акцентирует внимание на смелости молодого президента, способной, с точки зрения Э. Фотторино, привести к успеху в политической игре. В главе достаточно подробно повествуется о карьерном пути, личностном становлении Э. Макрона и его наставниках (работа у банкиров Ротшильдов, встреча с предшественником на посту президента Франсуа Олландом и т.д.). Э. Фотторино характеризует Э. Макрона как человека, обладающего незаурядными качествами, способного именно управлять, а не руководить (с. 45).

Схожие воззрения на политическую деятельность французского лидера прослеживаются и в главе «Начало нового этапа исторического развития», содержащей интервью известного европейского политика Даниэля Кон-Бендита. По его словам, партия «Вперед, Республика!» несет огромную ответственность перед проголосовавшими за нее: «...правительство Э. Макрона должно заново создать парламентскую систему, не допустив при этом политического раскола» (с. 53). Вместе с тем Д. Кон-Бендит очень высоко оценивает политический потенциал действующего президента Пятой республики: «Через пять лет перед нами предстанет абсолютно новая политическая реальность с другой концепцией понятия “республика”. Макрон и макронизм — важнейший этап исторического развития нашего государства, иными словами, развития демократического общества» (с. 54). Интересен также психологический портрет президента, приводимый Д. Кон-Бендитом: «Э. Макрон — исключительно открытый человек с живым цепким умом. Поражает его желание не только слушать, но и слышать. Олланд также слушал, но ни к чему не прислушивался и никак не реагировал впоследствии. Макрон мгновенно схватывает все, о чем ему говорят. Поражает молниеносный и фантастический его приход к власти. Я убежден в его абсолютной способности трансформировать французскую демократическую систему» (с. 56).

Перу выдающегося французского политолога Паскаля Перрино, директора и почетного профессора Института политических исследований г. Парижа (он же — «Science Po», самый авторитетный центр политических наук во Франции, где, в частности, проходил обучение действующий президент), в рецензируемом издании при-

надлежит глава под названием «Макрон — политик, опережающий время (играющий на опережение)».

По мнению П. Перрино, Э. Макрон в своем политическом курсе следует по стопам Шарля де Голля, но «в несколько ускоренном темпе». При этом П. Перрино особенно подчеркивает отсутствие у Э. Макрона значительного политического опыта к моменту избрания на пост президента республики. «Никто из президентов нашей страны не пришел к власти фактически из ниоткуда, не имея за плечами политической карьеры» (с. 62). Партию Э. Макрона «Вперед, Республика!» П. Перрино характеризует как «своего рода политический стартап-проект с огромной верой в своего молодого лидера» (с. 62–63).

Интересен взгляд П. Перрино на распространенное во французском обществе и экспертной среде мнение, что Э. Макрон — «президент богатых». Политолог опровергает данную точку зрения, говоря о том, что уже в первом туре голосования молодой кандидат набрал 24% голосов, и это были прежде всего голоса представителей средних и малообеспеченных слоев французского населения, поэтому, отмечает П. Перрино, «обвинение Э. Макрона в том, что он — президент богатых, выглядит весьма карикатурно» (с. 64).

Указывая на некую «хрупкость структуры» правительства Э. Макрона, П. Перрино подчеркивает: «Он вынужден существовать после эпохи правления “Саркози–Олланд”, в течение которой сам статус президентской власти и степень доверия к главе государства были подорваны». По мнению П. Перрино, Э. Макрону необходимо создать новую и более эффективную систему управления (с. 65). В целом эксперт оптимистично оценивает способность Э. Макрона решить эту задачу и именуется президента «настоящим реформатором» (с. 67).

Французский политолог Г. Брюстье в своей статье говорит о главе государства как об «абсолютно парадоксальном явлении современной политической жизни», обращая внимание на необычную манеру речи политика: использование идиом, лексических новообразований, устаревших лексем, которые, «с одной стороны, удивили молодое поколение и, с другой стороны, заинтриговали пожилых» (с. 71).

Г. Брюстье ставит следующий вопрос: «Что же представляет собой этот загадочный президент, воплощающий, с одной стороны, всю юность, молодость, динамизм настоящего, а с другой стороны, чувствующий себя абсолютно непринужденно и в контексте уходящей эпохи?» (с. 71). По мнению политолога, Э. Макрон стремится придать своей власти «монархический размах» (с. 71) и в этом отношении

действительно является воплощением власти элиты, высших слоев общества, т.е. тем самым «президентом богатых» (с. 73). В то же время Г. Брюстье полагает, что политические взгляды Э. Макрона не склоняются ни в сторону левого крыла, ни в сторону партий правого толка: «Прежде всего, речь идет о Пятой республике. Это подсознательная, но ключевая мысль и идея Э. Макрона. Понятие “макронизм” подразумевает в первую очередь возвращение к фундаментальным принципам Конституции 1958 года...» (с. 73).

Похожих оценок придерживается и другой автор рассматриваемой книги — корреспондент швейцарского периодического издания «Le Temps» Ричард Верли: «В Эммануэле Макроне есть что-то от военного. Эммануэль Макрон — чистый продукт президентского наследия Ш. де Голля» (с. 76). Так же, как и предыдущие авторы, Р. Верли отмечает высокий интеллектуальный уровень Э. Макрона, великолепное образование, незаурядный ум и нестандартную манеру речевого поведения политика, не всегда понятную иностранцам.

В книге представлена также глава, в которой приводится интервью французского режиссера Ива Жёланда, высказавшего особый взгляд на политический имидж Э. Макрона в целом. Ив Жёланд отмечает отточенность жестов политика, прекрасную манеру держаться и производить должное впечатление. Как говорит режиссер, «Э. Макрон напоминает в чем-то В. Жискара д’Эстена» (с. 93).

В целом в рецензируемом издании содержится достаточно полная характеристика действующего президента Франции. Книга может быть рекомендована как политологам, политтехнологам, так и специалистам по международной коммуникации, лингвистам, переводчикам, а также студентам и магистрантам, изучающим французский язык.

**P.G. Loginova**

## **THE PHENOMENON OF EMMANUEL MACRON**

*Book review of ‘Qu’est-ce que le macronisme?’*

*edited by E. Fottorino*

*Lomonosov Moscow State University  
1 Leninskie Gory, Moscow, 119991*

The book under review is a collection of essays ‘Qu’est-ce que le macronisme?’ (‘What is Macronism?’), published by ‘Philippe Rey’ in 2018. The reviewer thoroughly considers the structure and the contents of the book.

Each chapter represents an essay, an interview or an article by a prominent scholar, a politician or a journalist who present their views on the presidency of E. Macron and prospects for the development of France. The reviewer notes that the general tenor of the book is positive: all authors emphasize high intelligence and ambitions of the French leader, which facilitated greatly his career development from a little-known politician to the head of the state. The reviewer concludes that this popular science edition offers a sufficiently accurate political portrait of E. Macron, provides interesting biographical details and can be recommended for IR scholars, political scientists, journalists, and linguists since it is written in an impressive and elegant French language. The book under review can also prove useful in studying the role of an individual in history.

**Keywords:** Emmanuel Macron, Macronism, France, the Fifth Republic, political psychology, political mentalities, political values.

**About the author:** *Polina G. Loginova* — PhD (Philology), Senior Lecturer at the Chair of International Communication, School of World Politics, Lomonosov Moscow State University (e-mail: polina-loginova@inbox.ru).